

Cardile - Sa - cenni storici

di Mario Romano



Cardile - Sa - panorama - olio 50x70



Piedi Cardile - olio 40x50

Cardile, caratteristico paese del Cilento collinare, sorge a 500 m.s.m. luogo di nascita dei fratelli Riccio, martiri del Risorgimento. L'origine del nome viene attribuita alla parola "CARDO", strumento usato per la lavorazione del lino ed altri filati. A questo proposito, è opportuno citare un interessante murales, ispirato a questo tema, opera del pittore di Felitto Antonio Suriano, eseguito all'inizio del paese venendo da Vallò.

Da visitare è anche la chiesa Madre dedicata a San Giovanni Battista Patrono del paese. Il soffitto e la parte alta dell'abside, sono stati dipinti da Francesco Salati di Gioi nel 1935. Le pareti, dipinte con quattro scene della vita di Gesù, sono opera della pittrice Gabriella D'Aiuto del 1995. Nella parte più alta del paese si trova la cappella di San Rocco. Poco fuori il paese verso ovest, sorge la cappella della Madonna del Carmine, costruita su uno strapiombo con una veduta mozzafiato su tutta l'ampia e variegata vallata che termina col mar Tirreno e una piccola catena montuosa che, verso sinistra, culmina col maestoso monte Gelbison. Nella stessa direzione, poco oltre il vallone, ci appare il panorama di Cardile, un po' al riparo dai forti bufere.

Passiamo al centro storico descrivendo la via San Giovanni dove si trovano caratteristici

archi e brevi tunnel che reggono le abitazioni. Interessanti sono anche alcuni portali in pietra. La via in questione è stata recentemente arricchita da una pregevole via Crucis eseguita a: "scultura a rilievo", opera dello scultore Angelo Antonio Rizzo e che troviamo applicate alle pareti delle case, e troviamo anche in via San Rocco e terminano, non a caso, nel luogo detto "Calvario". Da visitare è anche: "Cardile in miniatura", dove troviamo, egregiamente riprodotto in scala, l'antico borgo di Cardile con statuine in movimento che riproducono antichi mestieri della civiltà contadina e dell'artigianato, molti di loro già consegnati alla storia. Un doveroso ringraziamento va a Vincenzo Sessa, ideatore di questa interessante attrazione. Ed infine desidero mettere in evidenza i segnali indicatori di località, realizzati con la tecnica del mosaico dal pittore Nicola Rizzo. Dello stesso autore sono anche i tre tondi, anche questi a mosaico, collocati sul cosiddetto "Muraglione", proprio di fronte alla statua di San Pio da Pietrelcina.

Luglio 2019



M. Romero
Cardile - centro storico

1/50

dall'originale ad acquerello

Cardile - Sa, piazzetta S.Rocco - acquarella

